

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ- ТЕАТАР

Светлана Андријанић
Зорица Милетић
ОШ “Милутин и Драгиња
Тодоровић” Крагујевац

Наставница
Зорица Станковић

14.10.2017.г.

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

ПРЕДСТАВЉАЊЕ:

- ВОДИТЕЉИ - пројекат «Моћ дијалога»
- УЧЕСНИЦИ - игрица «Оговарање»

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

ЦИЉЕВИ ОБУКЕ:

1 - повећање КОМПЕТЕНЦИЈА (знања, вештина и

искуства) у:

1 - одбрани својих права

2 - одупирању или сламању насиља

2 - ВЕЖБА ЗА РЕАЛНОСТ - преузимање живота

у своје руке:

1 - јачање ЖРТВЕ

2 - «разоружавање» НАСИЛНИКА

3 - анимирање окружења (узбуркати јавност)

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

ПРОГРАМ РАДА:

1 - ПРЕВЕНЦИЈА

- насиља (физичког, психичког, дигиталног...)
- болести зависности (пушење, аклохолизам, наркоманија...)

2 - ИНКЛУЗИЈА

- деце са сметњама у развоју
- деце из маргинализованих група

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ **ФОРУМ-ТЕАТАР**

САДРЖАЈ ОБУКЕ - СЦЕНАРИО:

1 - ИГРОВНИ ДЕО:

- форум-театар
- историјат, развој, специфичности, циљне групе
- позоришне игре (загревање, размрдавање, поверење, позориште статуа, вежбе за глумце)

2 - КРЕАТИВНИ ДЕО:

- креирање представа
- правила форум-театра

3 - ПОЗОРИШНИ ДЕО:

- извођење представа уз форумовање

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

ПРАВИЛА (НАЧИН РАДА):

- Ко је домаћин, а ко је гост?
- «НЕ СЕДЕТИ НА СВОЈИМ ПОТРЕБАМА!»
- после семинара укључите звоно на телефону
- активност и учешће СВИХ учесника
- СЛУШАМ док други говори!

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

СЕМИНАР 74:

- СПИСАК УЧЕСНИКА
 - попунити штампаним словима
- УВЕРЕЊА
 - 8 сати акредитованог програма

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

ФОРУМ-ТЕАТАР

(ПОЗОРИШТЕ ПОТЛАЧЕНИХ,
ИНТЕРАКТИВНО ПОЗОРИШТЕ,
ПАРТИЦИПАТИВНА ДРАМА)

је позоришни облик у коме је ПРОБЛЕМ приказан у недовршеној форми и где је ПУБЛИКА позвана да интервенише и даје сугестије и решења.

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

ПРОБЛЕМ

увек укључије два основна карактера:

1 - НАСИЛНИКА - антагонисту

2 - ЖРТВУ - протагонисту, потлаченог

.

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ **ФОРУМ-ТЕАТАР**

ФОРУМ-ТЕАТАР

приказује
ЖРТВУ

која се труди да се одупре тлачењу
НАСИЛНИКА,
али у томе не успева.

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ **ФОРУМ-ТЕАТАР**

Након тога,

представа се игра изнова,

али сада публика има право да интервенише.

- **ЖРТВА** излази из представе, а појединац из публике је позван да га замени и да понуди своје решење ситуације.
- **НАСИЛНИК** се не мења.

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ **ФОРУМ-ТЕАТАР**

Када се нека од интервенција публике изведе,
водителъ (фацитатор, џокер)

позива публику да продискутује понуђено
решење и да понуди нове стратегије и решења.

Одигра се и испроба мноштво различитих
решења.

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

Резултат је:

повећање знања, вештина и искуства:

- у одбрани својих права
- у одупирању или сламању насиља

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

ИСТОРИЈАТ

«ИЗМЕШАНИ СЛОГОВИ»

- 1 - црвено
- 2 - плаво
- 3 - зелено
- 4 - љубичасто
- 5 - розе

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ **ФОРУМ-ТЕАТАР**

ИСТОРИЈАТ

«ИЗМЕШАНИ СЛОГОВИ»

1 - црвено

Позориште потлачених је једна од најпознатијих форми примењеног позоришта. Настало је у Бразилу шездесетих година прошлог века, а његов творац је Аугусто Боал, позоришни редитељ.

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ **ФОРУМ-ТЕАТАР**

ИСТОРИЈАТ

«ИЗМЕШАНИ СЛОГОВИ»

2 - плаво

Настао је са циљем да се бави социјално-политичким проблемима, а данас се користи у успостављању свих врста дијалога у друштву. Форме позоришта потлачених развијају се и користе у целом свету.

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ **ФОРУМ-ТЕАТАР**

ИСТОРИЈАТ

«ИЗМЕШАНИ СЛОГОВИ»

3 - зелено

Богатство позоришта потлачених лежи у његовој снази да покрене промене у реалности, сада и овде.

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ **ФОРУМ-ТЕАТАР**

ИСТОРИЈАТ

«ИЗМЕШАНИ СЛОГОВИ»

4 - љубичасто

Форум-театар је најпопуларнија техника која се користи данас у свету као званично средство за социјалне промене. Заснива се на предпоставци да сва људска бића желе дијалог и способна су за дијалог.

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ **ФОРУМ-ТЕАТАР**

ИСТОРИЈАТ

«ИЗМЕШАНИ СЛОГОВИ»

5 - розе

Обухвата скуп игара и вежби којима се учесници опуштају, упознају, долазе у контакт са својим телом, гласом, упознају друге, уче да раде у тиму.

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

ИСТОРИЈАТ:

- од «Позоришта потлачених» - Аугуста Боала

до данас

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ **ФОРУМ-ТЕАТАР**

РАЗВОЈ У СРБИЈИ:

- од сусрета Аугуста Боала

са Љубицом Бељански Ристић (и Иваном Ивићем)

до «Моћи дијалога» - Марије Гајић

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

СПЕЦИФИЧНОСТИ У СРБИЈИ:

- избеглице
- националне мањине
- употреба психоактивних супстанци
- пораст насиља
- инклузија даце са сметњама у развоју...

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

ЦИЉНЕ ГРУПЕ:

- ученици у школама
- деца у домовима
- едукативна и васпитна анимација деце на рекреативним наставама
- деца у извиђачким камповима
- деца са сметњама у развоју
- деца из маргинализованих група...

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

ПОЗОРИШНЕ ИГРЕ:

- «Француски телефон»
- «Бројање 1, 2, 3»
- «Колумбијска хипноза»
- «Стабло дрвета»

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

ПОЗОРИШТЕ СТАТУА:

- «Вајари и статуе»
 - Освета рањеног срца
 - Скривена љубав
- «Насилници и жртве»
 - динамизација парова
- «Машина»
 - анти-модел
 - идеална слика

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ **ФОРУМ-ТЕАТАР**

П А У З А

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

КРЕИРАЊЕ ПРЕДСТАВЕ:

- избор приче
- дефиниција карактера
- редослед сцена - анти-модел
- дефиниција сцена и импровизације
- костими и реквизити

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

ИЗБОР ПРИЧЕ

- Анти-модел
- Информације потичу од циљне групе.
- Партиципативна драма значи партиципативно креирање представе, а не редитељски рад.
- Циљ је «социјални», а не «позоришни».

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

ДЕФИНИЦИЈА КАРАКТЕРА

1 - насилник

2 - жртва

- помагач
- распиривач
- посматрач...

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

РЕДОСЛЕД СЦЕНА

1 - експозиција

2 - заплет

3 - кулминација

- СТОП!!!

- ПУБЛИКА

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

ГРУПНИ РАД:

1. група - Инклузија деце са сметњама у развоју
2. група - Инклузија деце из маргинализованих група
3. група - Превенција насиља
4. група - Превенција болести зависности

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

«ВРУЋА СТОЛИЦА»

- глумац гради свој лик и улогу
- одговара на питања публике
- мотивација, чињенице, «лична карта»

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

«ВОДИТЕЉ (ЏОКЕР, ФАЦИЛИТАТОР)»

- истовремено координира три клучне ствари:
 - 1 - луѓе
 - 2 - тему
 - 3 - позориште

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

УЛОГА ВОДИТЕЉА

- врло деликатна (не може се поверити деци, већ је водитељ наставник, психолог, педагог...)

Он треба да:

- има јако добре вештине фацитације групног процеса
- барата емоцијама
- има осетљивост за људе (децу)
- познаје начине за превазилажење отпора
- познаје позоришне вештине (драмски уобличи представу).

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

ПРАВИЛА ИГРЕ:

- Мењање ликова - сви, сем насилника
- Проширење сцена - време, место, нови ликови
 - (+) Магија - Стоп, магија!
 - (-) Насилје - Не смемо насилјем на насилје!
- Понављање сцена

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

ФОРУМОВАЊЕ ВОДИТЕЉА:

- Добродошлица и кратко објашњење правила игре
- Извођење представе
- Дискусија («врућа столица»)
- Поновно одигравање сцена (једна по једна)
- Интервенција публике
- Затварање.

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ **ФОРУМ-ТЕАТАР**

П А У З А

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

РЕЗИМЕ

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ **ФОРУМ-ТЕАТАР**

ФОРУМ-ТЕАТАР

је врста партиципативног
позоришта, у коме
ПУБЛИКА учествује у
представи.

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

Представа је направљена као АНТИ-МОДЕЛ, тако да у њој главни глумац губи на свим пољима, па представа има тужан крај.

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

Зато је ту ПУБЛИКА, која се позива да помогне главном јунаку и причу доведе до срећног краја.

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

Представа траје кратко, само 5-6 минута, после чега ће се поново одиграти, али уз учешће публике. Зато вас молимо да представу пажљиво погледате.

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

ПРЕДСТАВА

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

Пре него што се представа поново одигра, публика има могућност да делује на три начина:

1. - “ВРУЋА СТОЛИЦА”
2. - СУГЕСТИЈЕ, ПРЕДЛОЗИ, ПРИМЕДБЕ
3. - ГЛУМА (ЗАМЕНА УЛОГА)

1. - ПРВИ НАЧИН

је да поставите питања глумцима у **“ВРУЋОЈ СТОЛИЦИ”**, ко су они, зашто се тако понашају, или било шта друго што вас интересује, а у вези је са њиховом улогом.

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

“ВРУЋА СТОЛИЦА”

2. - ДРУГИ НАЧИН

је да дајете **СУГЕСТИЈЕ**
глумцима шта су могли да
ураде, како би главни
глумац што мање страдао.

3. - ТРЕЋИ НАЧИН

(најпожељнији је) да ви
“уђете” у представу и
ЗАМЕНИТЕ НЕКОГ ОД
ГЛУМАЦА.

ЦИЉ

нам је да:

- “разоружамо” насилнике
- охрабримо жртве и помогнемо им
- заинтересујемо јавност

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

Представа ће сада бити изведена поново, сцена по сцена. У сваком тренутку када вам се учини да треба нешто да се промени, реците: “СТОП!” и плесните рукама.

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ **ФОРУМ-ТЕАТАР**

П Р Е Д С Т А В А
уз форумовање
водитеља

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ ФОРУМ-ТЕАТАР

УПИТНИЦИ

- попунити знаком « X » све рубрике
- заокружите слово испред задња три питања
- ако желите, на крају напишите коментар

ПРЕВЕНЦИЈА И ИНКЛУЗИЈА КРОЗ **ФОРУМ-ТЕАТАР**

У В Е Р Е Њ А